

El FeMAUB celebra su 30^o aniversario con 'SACRA', una mirada a las músicas de lo sagrado

El Festival de Música Antigua de Ciudad y Bases alcanza su trigésimo aniversario con una programación que journeya al 15.º milenio antes de Cristo, sociedad y espiritualidad a lo largo de la historia.

Entre el 8 de octubre de 2024, el Festival de Música Antigua de Ciudad y Bases (FeMAUB) celebra su 30^o aniversario con una programación de actividades del 15 de noviembre al 10 de diciembre, que incluye el ciclo 'SACRA', propiamente un recorrido a lo largo de la historia de la música y la espiritualidad. Este recorrido comienza con una serie de conferencias y actividades que exploran la espiritualidad y la música en la antigüedad, pasando por la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a la actualidad. El ciclo 'SACRA' se compone de tres partes: 'SACRA 1: El nacimiento', 'SACRA 2: La evolución' y 'SACRA 3: El futuro'. Cada parte incluye una conferencia, una actuación y una actividad participativa. El ciclo 'SACRA' es una oportunidad única para explorar la espiritualidad y la música en la antigüedad, pasando por la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a la actualidad.

El ciclo 'SACRA' se compone de tres partes: 'SACRA 1: El nacimiento', 'SACRA 2: La evolución' y 'SACRA 3: El futuro'. Cada parte incluye una conferencia, una actuación y una actividad participativa. El ciclo 'SACRA' es una oportunidad única para explorar la espiritualidad y la música en la antigüedad, pasando por la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a la actualidad.

El ciclo 'SACRA' se compone de tres partes: 'SACRA 1: El nacimiento', 'SACRA 2: La evolución' y 'SACRA 3: El futuro'. Cada parte incluye una conferencia, una actuación y una actividad participativa. El ciclo 'SACRA' es una oportunidad única para explorar la espiritualidad y la música en la antigüedad, pasando por la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a la actualidad.

El ciclo 'SACRA' se compone de tres partes: 'SACRA 1: El nacimiento', 'SACRA 2: La evolución' y 'SACRA 3: El futuro'. Cada parte incluye una conferencia, una actuación y una actividad participativa. El ciclo 'SACRA' es una oportunidad única para explorar la espiritualidad y la música en la antigüedad, pasando por la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a la actualidad.